製・作・特・集

LCR型イコライザ・ユニットによる
★ステレオ・フォノ・イコライザ・アンプの製作……新　忠篤（9）

●いっそうの簡易化をめざして！
★逆立ち式単段パワー・アンプ2種の製作……藤井秀夫（16）
①ニュートロダイン式MOS-FETアンプ
②高hFE Trパワー・アンプ

定電流回路をソース負荷にした
★MOS-FETシングル・パワー・アンプの製作……山崎　浩（27）

0.25Wの小出力ながら音の瞬発力は抜群
★6DJ8差動単段出力パワー・アンプを作る……池田敏弘（32）

ブリッジ検出型MFB付マルチ・チャネル・アンプ・システムの改良(6)
★ブリッジ検出型MFB用各種スピーカのMFB解析(2)……木塚　茂（37）

オリジナリティを求めてシャーシの塗装も含めて再利用
★EL34プッシュプル・パワー・アンプの製作(2)……竹森幹郎（50）

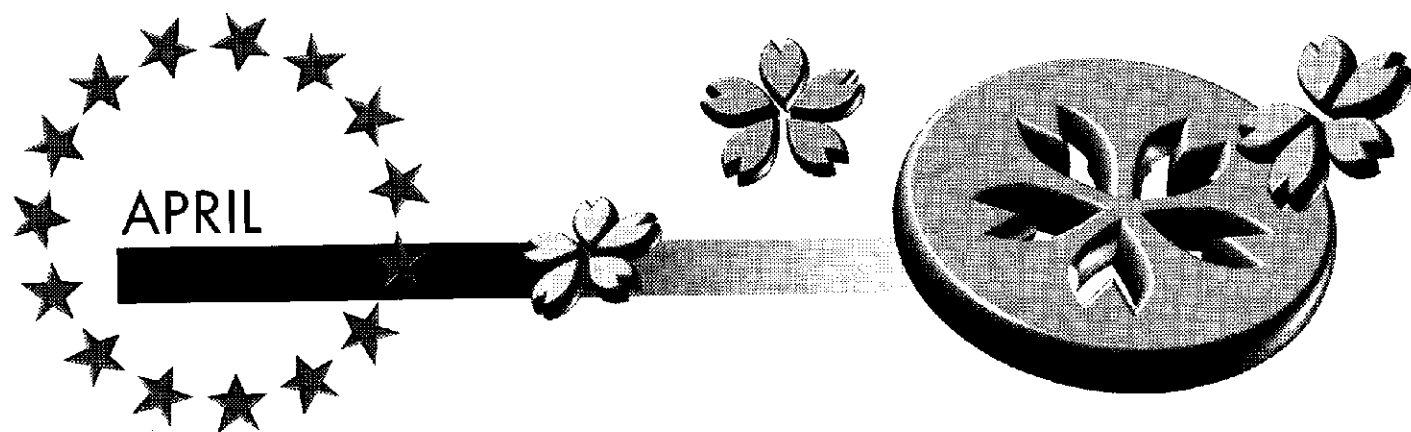
聴取位置に焦点を合わせた
★9発入りトーンゾイレ・システムの製作……竹内大助（56）

★ジャーマンフィジックスのDDDユニットを測る……高橋和正（68）

2A3/6B4G/KT66/EL34/6L6 etc.……
★多種の出力管に対応したシングル・アンプの製作……長島　勝（140）

スクランブル・レポート
No.1353 “ニューロン99”ケーブル式ジッタ除去器……高橋和正（95）
No.1354 オルトフォン MCスター30W……丹野哲男（96）
No.1355 ダイナベクター＋ラックスマン＋ワイヤワールド フォノ系3種……五十嵐一郎（100）
No.1356 ブリンクマンオーディオ“INTAMP”プリ～メイン・アンプ……高橋和正（100）

ONLY ONE PRODUCTS

●EL34プッシュプル・パワー・アンプ……竹森幹郎（125）
●LCR型EQ+ステレオ・フォノ・イコライザ・アンプ……新　忠篤（126）
●MFB用にテストしたトゥイーター覧……木塚　茂（128）
●アルゼンチン コスキン・フェスでCFレコーダをテスト……寺門邦夫（128）

オペアンプによりコンパクトさを実現
★6chオーディオ・レベル・コントローラの自作 …… 峰尾昌男（134）

★シンプルな小型充電器の製作 …… 須賀一男（65）

最新真空管情報シリーズ
J/Jエレクトロニック7591Sの詳細 …… 都来往人（84）

実践生ロク・テクニック：No.118
CFレコーダでアルゼンチン コスキン・フェスティバルを録る …… 寺門邦夫（102）

実験TRアンプ設計講座・実用技術編
回路シミュレータSPICE入門(29)
ディスクリートEL34PPハイブリット・アンプ …… 黒田 徹（146）

連載 アナログ・ディスク再生の歴史と技術(176)
ソニーXL-45, 35, 15 …… 海老沢 徹（150）

オーディオ計測の散歩道
2音法を利用したオーディオ測定(10) コーン振動の実態（続） …… 小倉幸一（153）

●画期的！ LATスピーカ・ユニットの特徴 …… 中川浩一（77）

入力配分比と遅延を利用して指向性をコントロール
●ヤマハ YSP-1 5.1ch再生用一体型システム …… 鈴木 茂（129）

復刻シリーズ
▶MFB擬似呼吸球スコーカの実験（64年7月号より） …… 田辺四郎（167）
▶75ミリアルミ・コーン中高音用MFBスコーカの作り方（64年9月号） …… 田辺四郎（172）

今月の表紙

ステレオ・フォノ・イコライザ・アンプ（新　忠篤氏製作）

News／コンフィデンシャル

● 三洋電機オーディオ用DSPとハイブリッド・パワーIC発売……（73）
● 第9回 1ビット・オーディオ・コンソーシアム開催……（74）
● JVC“√4”（ルート・フォー）マルチ・チャネル開発……（76）
● アナログ・デバイセズ社のニューシリーズ……中川浩一（78）

■最新レコーディング盤を聴く■
● ソニー・クラシックひさびさのハイブリッド新録音…高橋和正（105）
● コロムビア・ミュージックのヴァンガード第3弾……石田善之（106）
● ライナー/シカゴのプロコフィエフ“キージェ中尉”…高橋和正（107）

《連載：レコード徒然草㊻》
● クライスラーのベートーヴェン：
ヴァイオリン・ソナタ全集にみるSPレコードの録音テイク……新　忠篤（108）
● ふたりのピアニストの歴史的ライヴ録音……五十嵐一郎（110）
● ジョルジュ・エネスコのナゾをめぐって……五十嵐一郎（111）

■連載：私のレコード遍歴■
名盤・迷盤・珍盤・掘り出し盤 etc.
……是枝重治・織間　勇・小宮好勝・石塚　峻（112）
● Jazz CD Review……加藤しげき（120）

クロストーク

① “飛楽”の特性について……巴波弘幹（157）
② 大きいクロストーク・キャンセルの効果……永田益雄（158）
③ カートリッジ軟着の効果を測る（再）……織間　勇（160）
④ 音の立ち上がり，立ち下がりを徹底重視……岡崎高治（162）
⑤ JBL 4338は“オリンパス”の再来（?）……兼坂寿良（164）

● 編集後記……（176）

● サービス部だより……（177）

▷ ホームページ http://www.iar.co.jp